

Estas obras de arte foron escollidas porque están dentro da nosa selección dos estamentos sociais e porque nos gustan.

Un estamento social é a escala pola cal clasifícase ás persoas segundo a súa riqueza e nacemento.

1. Boca de fonte
2. Mosaico romano
3. Estela de crecente
4. Estela bifronte de Hércules
5. Santo Tomé de Aquino
6. San Xeromé de Aquino
7. Isabel II
8. Reloxo de sobremesa
9. Pipa de brezo
10. Ara a Xúpiter
11. Alfono XII
12. Coello
13. O cazador de Bailén
14. Remanso Caneiro
15. Tres amigos do Lamela

16. O pintor
17. Céltico I
18. Escola de Doloriñas
19. Cerámica de cristal
20. A revolta
21. A defensa da choza
22. Patio andaluz
23. Torso
24. Ponte de Ondárroa
25. Máscara casco hembra
26. Espantamoscas real
27. Tormenta de verán

MAURO ANLLO, JORGE CABAILEIRO, PABLO CABAILEIRO,
FROILÁN HERRÁN, NICOLÁS HERRÁN, BLANCA RODRIGUEZ

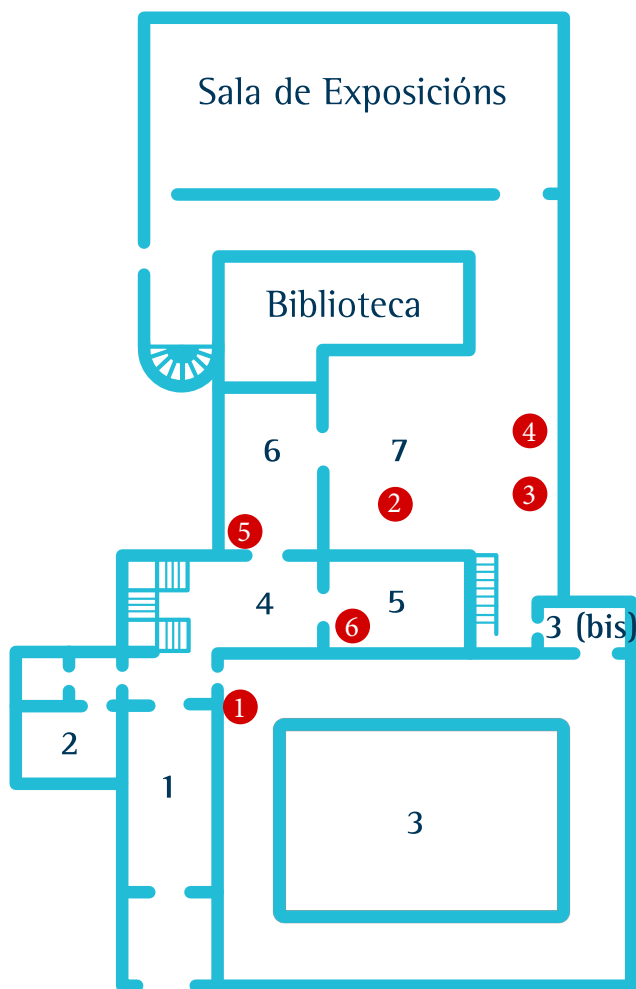


Proxecto didáctico realizado en colaboración con Plano Pementa, durante o Campamento no Museo Provincial de Lugo no verán de 2018. Enmarcado dentro de Culturas en Diálogo a través do Programa Mapas (In)visibles.

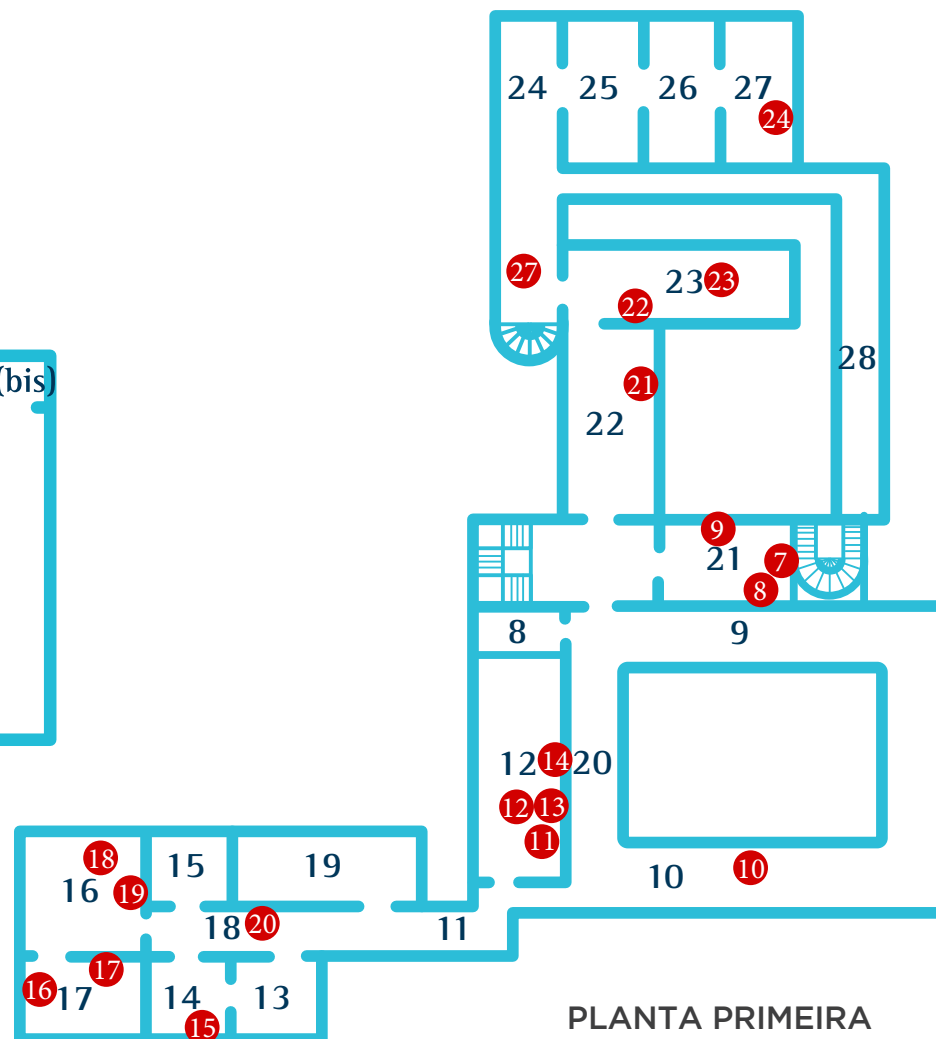
ITINERARIO VII ESTAMENTOS SOCIAIS

MAPAS (IN)
VISIBLES.
CULTURAS EN
DIÁLOGO.

ITINERARIO VII ESTAMENTOS SOCIAIS

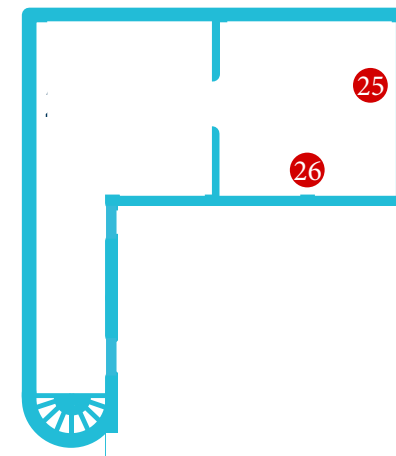


PLANTA BAIXA



PLANTA PRIMEIRA

PLANTA SEGUNDA



Mapas (In)visibles é unha proposta que camiña entre o ámbito artístico, o curatorial e o educativo, na que rapazas e rapaces, retoman o oficio de palabreirxs e póñense na pel de comisarixs para trazar diversos itinerarios que engloban a realidade do Museo Provincial de Lugo a través do seu patrimonio. Xs participantes xeraron os seus propios percorridos, construindo as súas propias historias e xerando novas narrativas a través das obras.